CINÉMA EXPÉRIMENTAL

LEN LYE
***Tusalava**
https://www.youtube.com/watch?v=13-bMAyEk_U&t=281s

***A color box**
(3min, 35mm, sonore,1935)

***Free Radicals**
(4min, 16mm, sonore,1958)

EMMANUEL LEFRANT
***All Over**
***Blitz**
https://lightcone.org/fr/film-4300-blitz

CÉCILE FONTAINE
https://lightcone.org/fr/film-3069-boy-s-best-friend

ALEXANDRE LAROSE
***Brouillard Passage #14**
https://alexandrelarose.com/brouillard
https://alexandrelarose.com/Rue-de-la-Montagne

TOMONARI NISHIKAWA

***Into the Mass**
(6 min/ 16mm / USA /2007)
https://vimeo.com/104335024

***Light, Noise, Smoke, and Light, Noise, Smoke**
(6 min/16mm/ Japan/ 2023)
https://vimeo.com/826401985

ANA VAZ
*** Atomic Garden**
*** há_terra!**
(12min/ 16mm / France-Brésil/ 2016)

***Apiyemiyekî ?**
(26 min /16mm / France- Brésil / 2019)
Portrait cinématographique qui prend comme point de départ l'archive d'Egydio Schwade - Maison de la Culture de Urubuí - retrouvée dans sa maison à Presidente Figueiredo (Amazonas), où plus de 3000 dessins du premier processus d'alphabétisation des Waimiri-Atroari, peuple natif de l'Amazonie brésilienne, sont conservés. Les dessins documentent et construisent une mémoire visuelle collective du processus d'apprentissage, de la manière de voir et de penser le territoire en témoignant d'une série d'attaques subies durant la dictature militaire au Brésil.